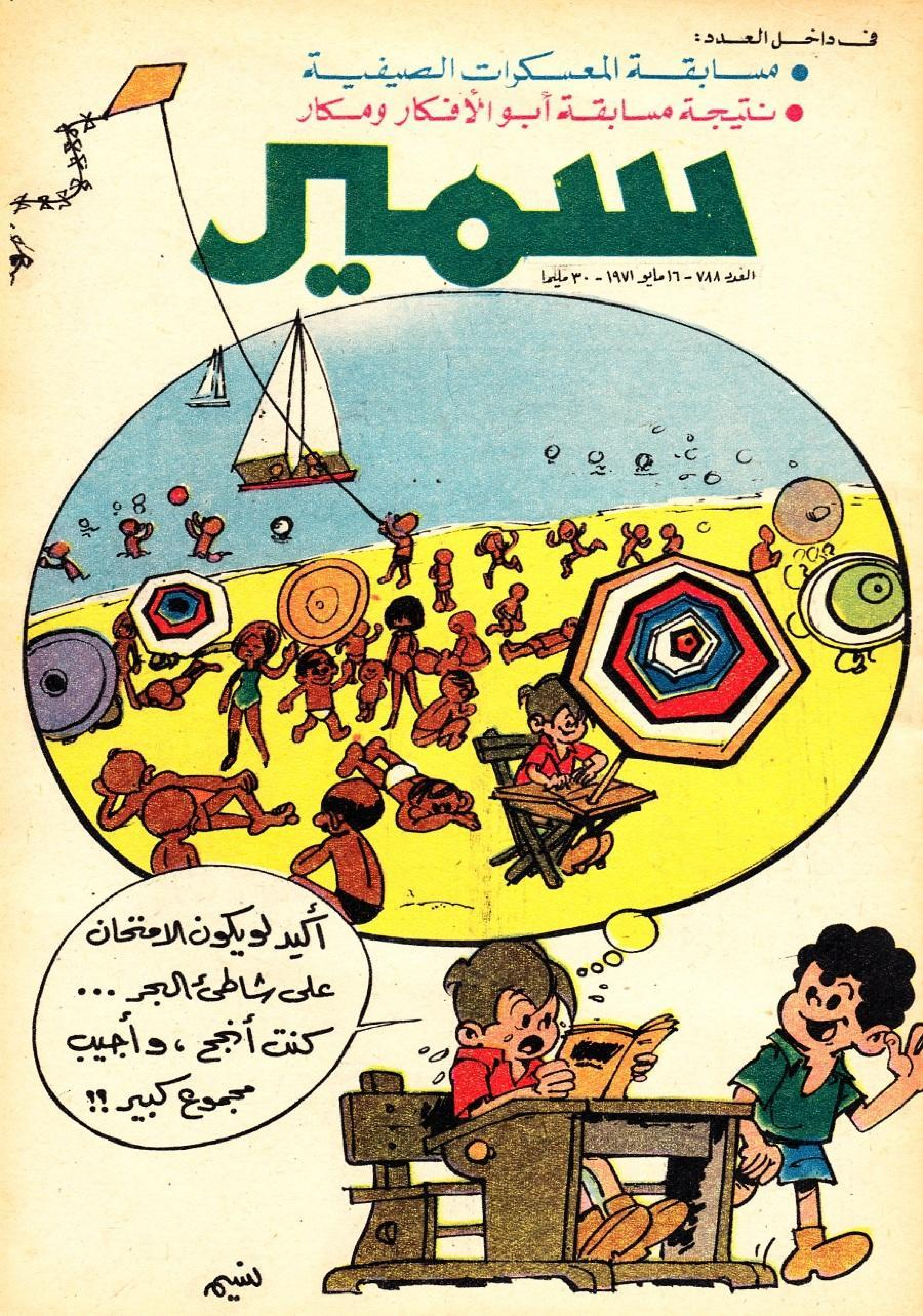


في داخل العدد:
• مسابقة المعسكرات الصيفية
• نتيجة مسابقة أبو الأفكار ومكار
سمير
العدد ٧٨٨ - ١٦ مايو ١٩٧١ - ٣٠ مليما
أكيد لو يكون الامتحان على شاطئ البحر ... كنت أنجح ، وأجيب مجموع كبير ؟!
نسيم





الغلاف بريشة :
نسيم



سمير

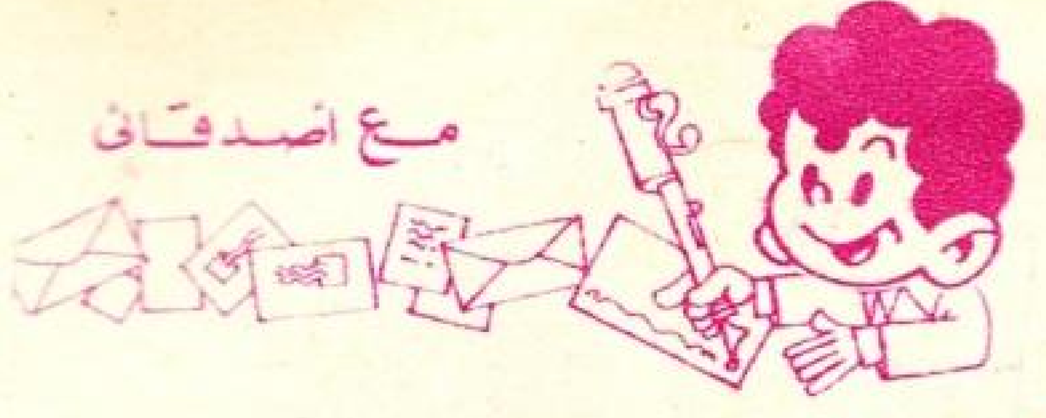
SAMIR

N. 788-16-5-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



عزيزى سمير ..

● كيف اخدم وطنى وانا صغير؟

محمد العابدى

صديقى : احيى فيك هذا الشعور الوطنى ويمكنك خدمة وطنك العزيز بالعناية والتحصيل داخل المدرسة على ان تكون طالبا نموذجيا فى خلقك وعلمك .. كذلك يمكنك الاشتراك فى نواحى النشاط المتعددة التى تعود عليك وعلى بلدك بالنفع مثل الالتحاق بنادى العلوم ونادى الكشافة الجوية والبحرية والاشتراك فى مشروعات خدمة البيئة .

● انا طالب بالاعدادية ومشكلتى الكلام بسرعة غريبة حتى لا يفهم احد ما اقول .

عبد الرسول عطية – كفر الدوار

صديقى .. حاول ان تقرأ بصوت عال وكلمة كلمة وحاول الالقاء بطريقة المذيعين .

● اريد نشر صورتى على صفحات سمير فما مقاس الصورة وما هى الشروط ؟

محمد قطب – الغشن

ليس لنشر صور اصدقاء سمير اى شروط. ويمكنك ارسال صورة مقاس ٦×٦ سم مع اسمك وعنوانك بوضوح

الصديقان صلاح عبد المحسن « القاهرة » – جمال عبد الناصر ابراهيم «جرجا» شكرا على رسالتيكما الرقيقتين ومرحبا بكما صديقين جديدين

حكمة

فخر المرء عقله وعمله لا جنسه واصله

كامل امين كامل – قويسنا

اصدقاء سمير



هالة وهشام الهنداوى



اسامة ابراهيم




حنان حنفى



نجلاء محمد



ممدوح حلمى

هواة المراسلة :

● ناصر احمد الخرباش – جمود دائم – طرابلس – ليبيا
● جمال رسام سعيد – بلوك ٣١ منزل ٤ – الرومى – الروضة – م/الاولى – عدن
● ابو القاسم محمد – عزبة الورد – محافظة قنا .
● يسرى فؤاد عبد المقصود – ٢٤ حارة سيدى زينهم – البغالة – السيدة زينب – القاهرة
● سمير محمود عبد الحميد – ٢٤ حارة سيدى زينهم – البغالة – السيدة زينب – القاهرة
● حسين مرسى – شارع الدجلة قسم ب رقم ٧ – منزل ٢٣/٤٩١ الشيخ عثمان – عدن
● نبيل ابراهيم العشماوى – المساكن الشعبية – شارع داير الناحية بجوار منظمة الشباب – محافظة الدقهلية دكرنس .
● حسين قرقود – المساكن الشعبية – الفردوس رقم الدار ٣٩ – حلب – سوريا
● هالة محمد السيد – ٦٣ ش البان – غيط العنب – الاسكندرية

نتيجة مسابقة أبو الأفكار ومكار!

وصلتنا آلاف الخطابات من الاصدقاء المشتركين فى المسابقة فتهنئة منا للفائزين فى هذه المسابقة .

● **الجائزة الاولى :** دراجة فاز بها الصديق محمود حلمى سميدة «روض الفرج »

● **سمكة بالبطارية :** فاز بهما مصطفى فوزى « امبابة »

● **أنبوبة تنفس :** فاز بها خالد عبد العزيز « الاسكندرية »

● **حزام جلد :** فاز به مجدى محمد زيدان « أبوتيج »

● **شنطة رحلات :** فاز بها ممدوح أحمد حسين « الاسكندرية »

● **البوم صور :** فاز به أحمد السيد عبد المجيد « الدقى »

● **مضرب راكت + كرة :** فاز بهما كل من : أحمد حكمت ناصر « الاسكندرية » ـ نبيل سعد صبحى « شبرا »

● **البوم طوابع :** فاز به سقوت ابراهيم مرسى « ادفو »

● **كرة بحر فاز بها كل من :** عزت سعد ألمنيا « كفر الشيخ » ـ أحمد ابراهيم « الاسكندرية »

● **لوحة كنافاة فازت بها كل من :** أميرة حسن موسى « السودان » ـ هانم صالح « كفر الزيات » رباب شفيع « الدقى » ـ امانى عبد العال « الجيزة » ـ عبلة محمد سليمان « الاسكندرية » ـ ماجدة جورج « المحلة الكبرى » ـ سمية منصور « المحلة الكبرى » ـ نيفين ماهر حليم « طنطا »

● **برواز صورة فاز به كل من :** جمال عبد الناصر ابراهيم «جرجا» ـ خالد عبد ربه « حلوان » ـ أحمد عبد الله « روض الفرج » هانى سليمان « الاسكندرية » ـ ضياء الدين اسماعيل « الوايلى »

● **عقد فرعونى فازت به كل من:** فاطمة الزهراء « حدائق القبة » ـ أميرة بهى الدين « الدقى » ـ سميرة محمود « السيدة زينب »

● **غويشة فازت بها كل من :** عزة مصطفى خالد « المنيل » ـ امانى طه السيد « المنصورة »

● **سلسلة مفاتيح فاز بها كل من:** هانى شنودة « دمنهور » ـ محمد أحمد زكى « كوبرى القبة » ـ محمد حلمى محمد « المنيل » ماجدة حسين « شبرا » ـ جلال الدين عبد اللطيف « شبرا »

● **اركيت سمير فاز به كل من :** أخلاص حسن رزق « الخرطوم » ـ أحمد الخطيب « سوريا » ـ بسام زهير « الاردن » مجدى فهمى «دمنهور» ممدوح عبد الحليم « بنى سويف » ـ عادل لحظى ابراهيم « البلينا » ـ رجب محمد حسن « الاسكندرية »

● **مجلد سمير فاز به كل من :** محمد أكرم بيدس « دمشق » ـ محمد عوض « طنطا » .

● **مجموعة قصص فاز بها كل من:** اشرف حلمى عبد العزيز «شبرا» ـ جمال محمد صالح « الخرطوم » ـ حنان امام « ليبيا » ـ ابراهيم محمد ابراهيم « شبرا » ـ جلال ابراهيم ضواليب « السودان » ـ باسم خضر « سوريا » ـ وفاء عز الدين «ليبيا»

سمير يشكر اصدقاءه المشتركين فى المسابقة ويهنىء الفائزين وسوف ترسل لهم خطابات بموعد استلام الجوائز أو ارسالها لهم بالبريد . والى اللقاء مع مسابقة قادمة

الحل الصحيح

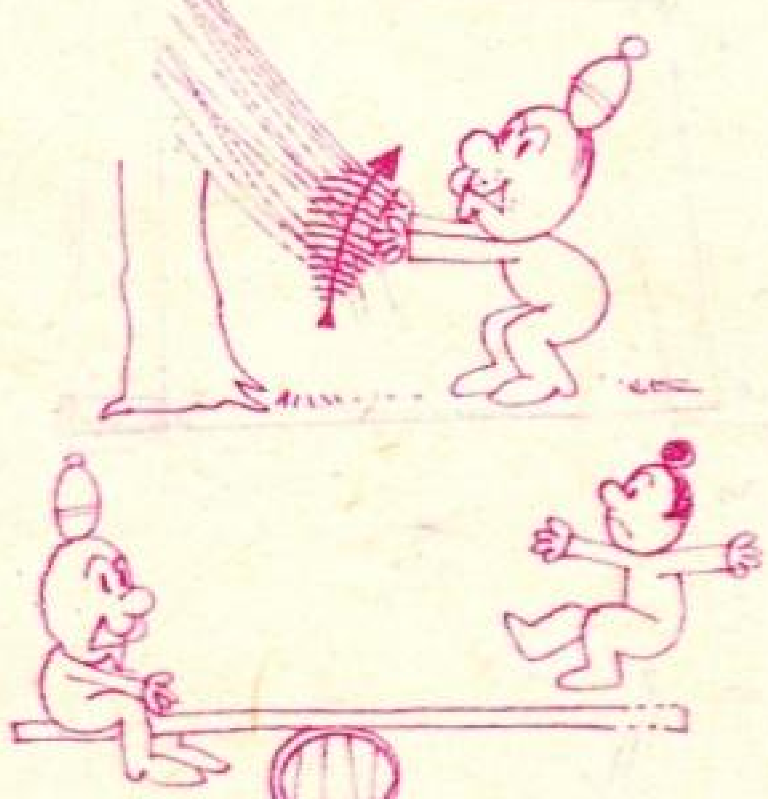
الحلقة الاولى

أن يضع أبو الافكار نقوده فى البنك



الحلقة الثانية

شكل السمكة يشبه المشط ويفيد ام الشعور فى تمشيط شعرها



الحلقة الثالثة :

أن يضع أبو الافكار لوح الخشب على البرميل بحيث يكون منتصف لوح الخشب فوق منتصف البرميل (أى عمل رافعة) ويقف أبو الافكار على أحد طرفى اللوح ثم يقفز مكار الى الطرف الاخر فيرتفع الى أعلى ويمسك بفرع الشجرة ليصل الى المشمش





سمير تهته



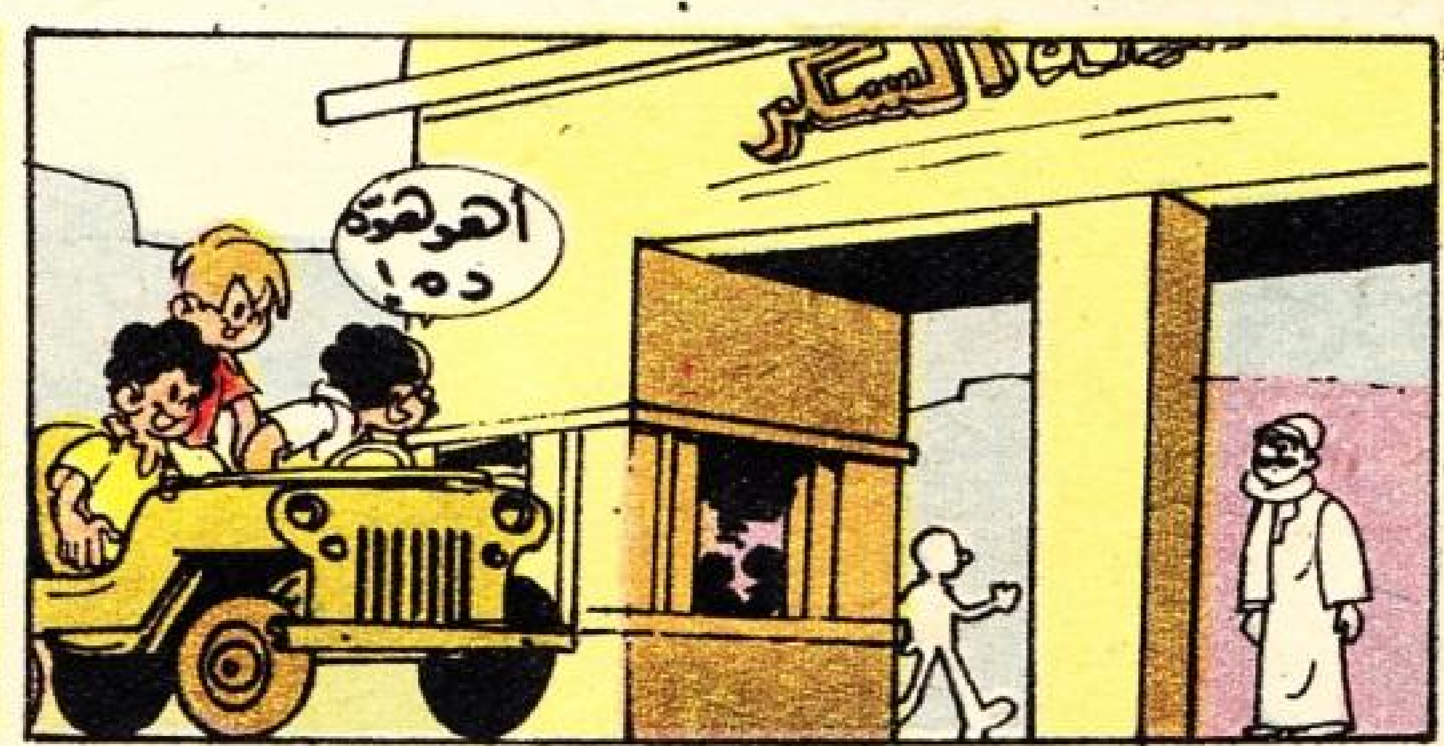
قصة مسلسلة



يالله يا أولاد ، عندى أجازة النهارده ، وح آخدكم تتفرجوا على مصنع السكر فى كوم امبو!



المصنع ح يعجبكم جدًا !!



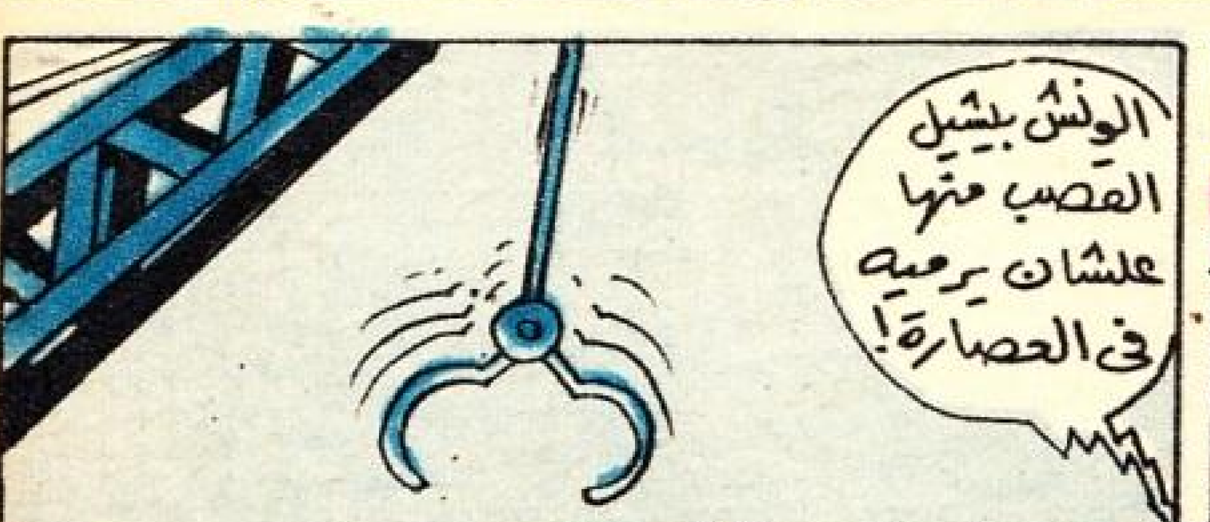
أهو هوه ده !



أهلا وسهلا اتفضلوا !



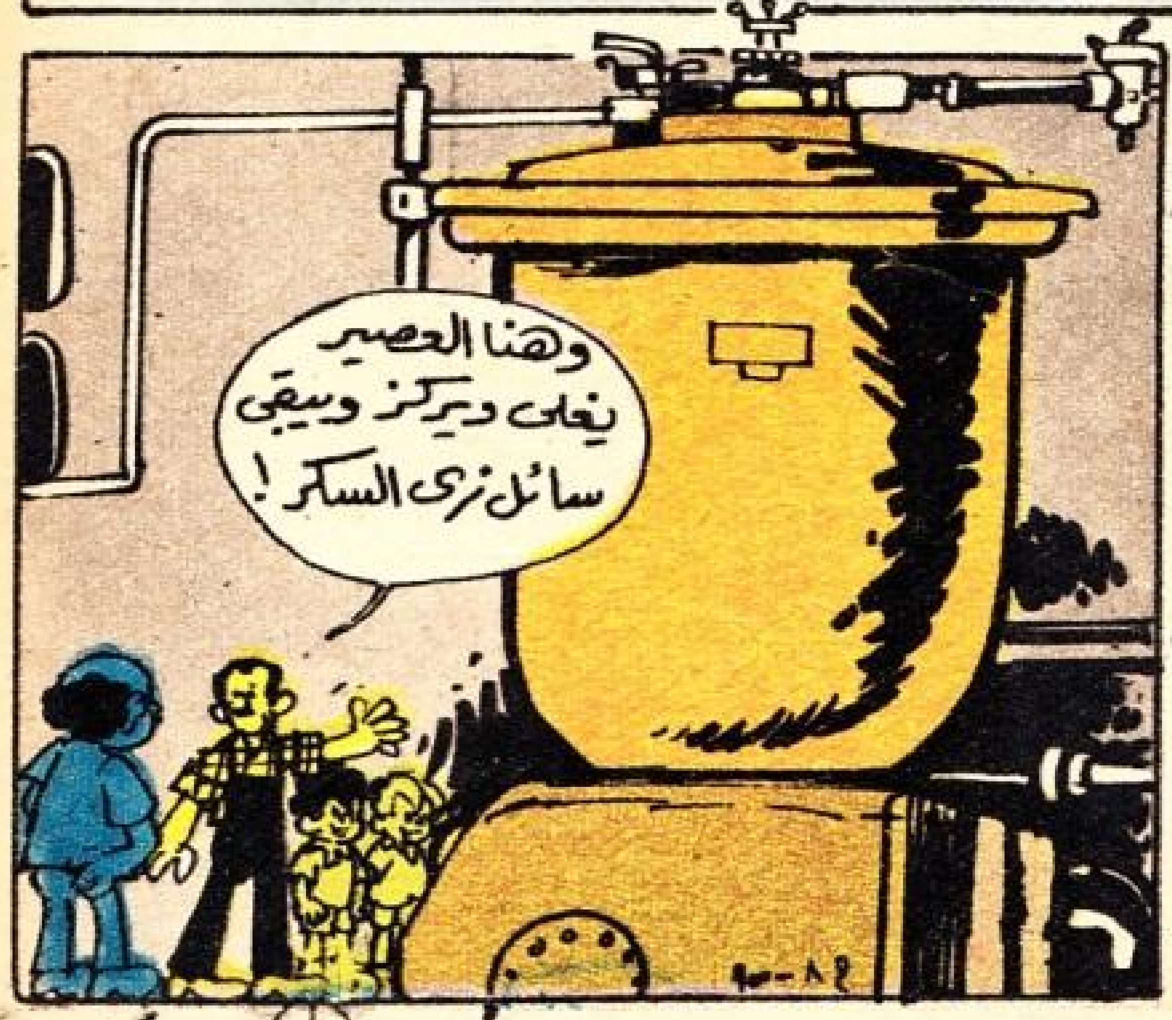
دى عربيات السكة الحديد اللى شايلة القصب !



الونش بيشيل القصب منها علشان يرميه فى العصارة !



وبعد ما يتعصر القصب يصب فى خزان كبير علشان يتصفى !
!؟



وهنا العصير يغلى ويركز ويبقى سائل زى السكر !

أسوان

وصل سمير وتهته الى أسوان ، وزارا السد العالي وبحيرة ناصر . واليوم موعدهما لزيارة مصنع السكر فى كوم امبو .....

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : نسيم

وفى الخزانات بقى يتحول السائل إلى سكر !!





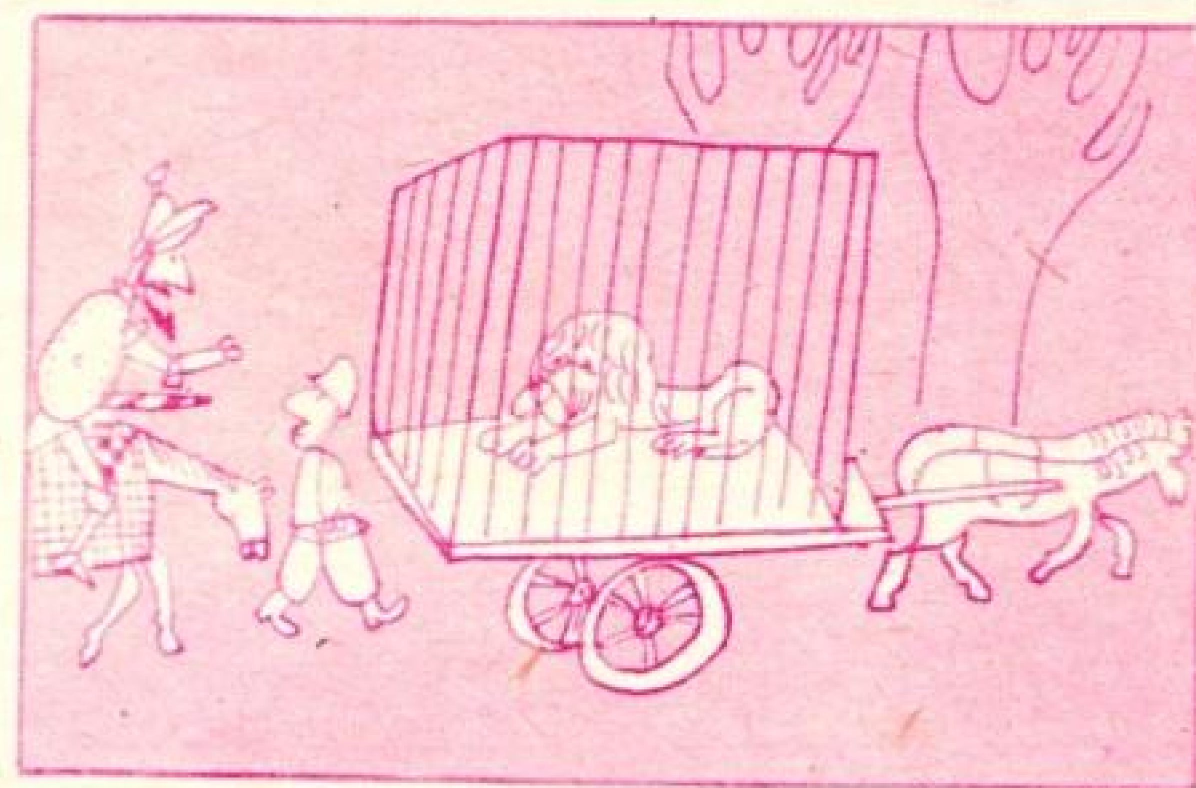


البقية العدد القادم

السيد العبقري مغامرات

قصة عالمية مسلسلة

وفي الطريق إلى قلعة الأمير تقابلوا مع عربة تجرها خيول، وتحمل أسدًا هزيلًا عجوزًا أهداه الأمير ليرسله إلى حديقة الحيوان ليعالج هناك ...















دون كيشوت

للكاتب العالمي سيرفانتس

خرج دون كيشوت وتابعه « سانكو » الذى تبعه وهو يقوم بمغامرات خيالية يضحك لها الناس .. وقابله أمير حقيقي اصطحبه معه ليضحك عليه ...

إعداد : سيد خميس

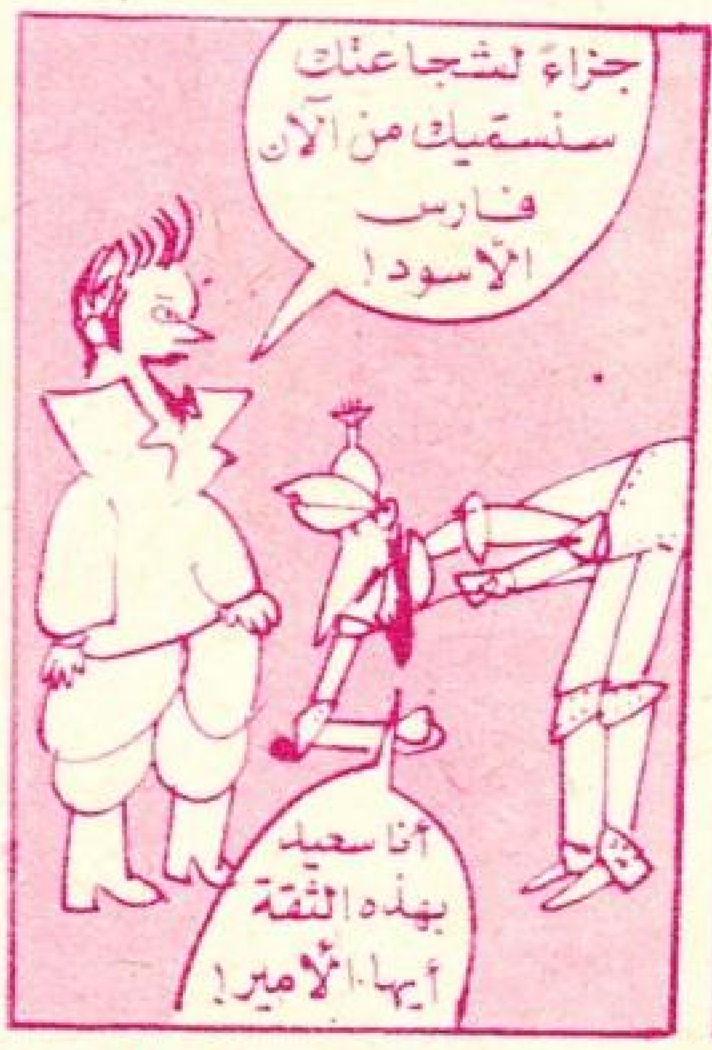
رسوم : نبيل السلمى











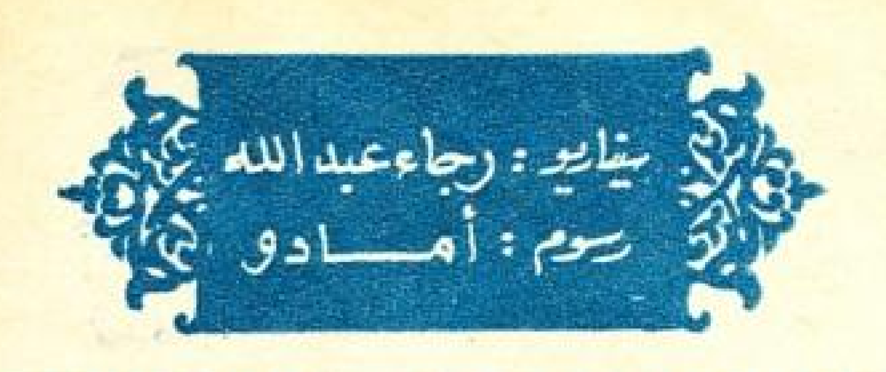


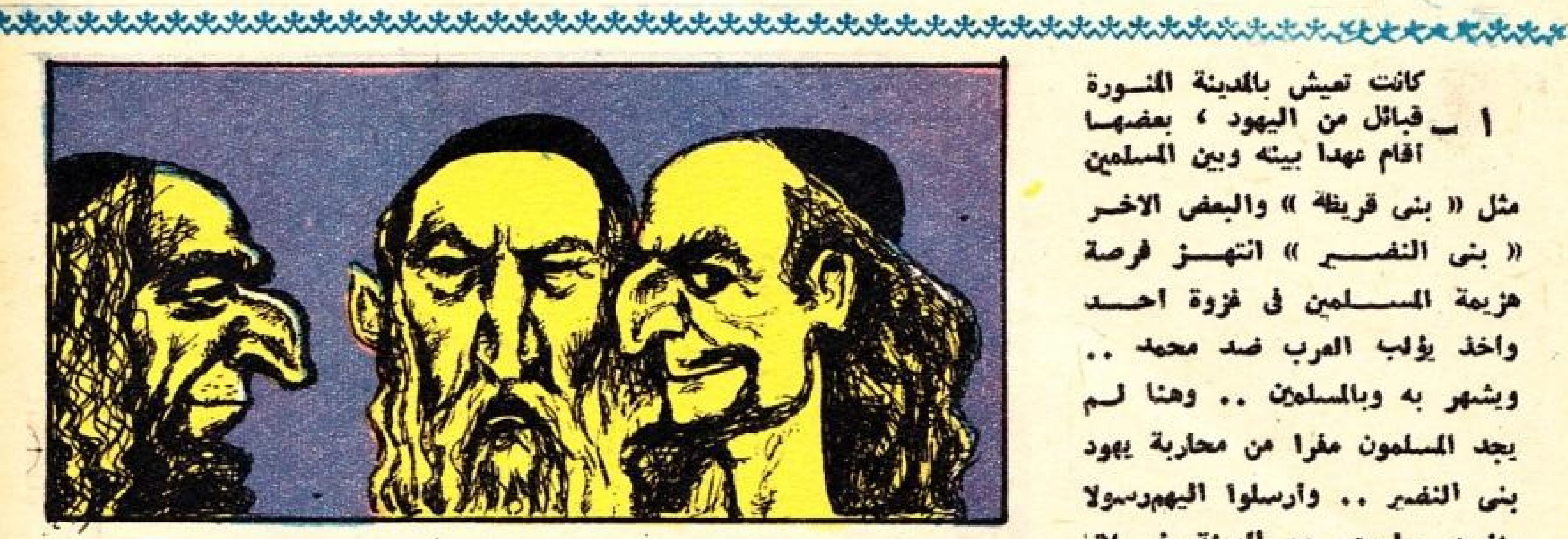
البقية العدد القادم

هواة طوابع : سعيد فتح الله محمد – عزبة الخصوص – أول شارع الكابلات – الاميرية – القاهرة



الخندق





كانت تعيش بالمدينة المنورة
١ ـ قبائل من اليهود ، بعضها
أقام عهدا بينه وبين المسلمين
مثل « بنى قريظة » والبعض الاخر « بنى النضير » انتهز فرصة هزيمة المسلمين فى غزوة احد واخذ يؤلب العرب ضد محمد .. ويشهر به وبالمسلمين .. وهنا لم يجد المسلمون مفرا من محاربة يهود بنى النضير .. وأرسلوا اليهم رسولا ينذرهم بطردهم من المدينة خلال عشرة أيام !



ولكنهم رفضوا الخروج فى
٢ ـ اول الامر فحاصرهم المسلمون
عشرين يوما .. وانتهى بهم
الامر الى طلب الامان من محمد الذى امنهم على انفسهم واموالهم .. وخرجوا من المدينة .. وبخروج يهود « بنى النضير » من يثرب استتب الامن والنظام ، وبدا المسلمون يعيشون فى سلام .



ولكن اليهود من «بنى النضير»
٣ ـ كانت عداوتهم اشد من أن
تتركهم يستسلمون بهدوء ..
فبدأوا بخبث شديد يؤلبون قبائل العرب كلها ضد المسلمين فى المدينة وارسلوا رسلهم الى قريش والى قبيلة غطفان وبنى مرة وبنى فزارة، والى كل القبائل العربية يخوفونهم من محمد .. ويحرضونهم على قتاله.



وهكذا خرجت قريش وعلى
٤ ـ راسها ابو سفيان فى اربعة
الاف جندى .. وكذلك باقى
القبائل التى اتحدت مع قريش حتى وصل جيشها عشرة الاف مقاتل او يزيد .. ساروا تحت رئاسة ابى سفيان ثم اصبح كل رئيس قبيلة رئيسا للجيش على التوالى .

العدد القادم : نهاية اليهود فى شبه الجزيرة



ووصلت أنباء جيش الاحزاب
٥ ـ الى المسلمين فى المدينة . .
وانتاب الخوف المسلمين ..
فها هو جيش لم تره الصحراء من قبل يتقدم اليهم ليسحقهم سحقا ..وجمع الرسول الصحابة ليتشاوروا فى الامر ..وقرروا أن يتحصنوا فى المدينة .. ولكن أحد المسلمين واسمه «سلمان الفارسى » .. وكان من بلاد فارس وله خبرة فى القتال تزيد على خبرة العرب .. اقترح على الرسول أن يحفروا خندقا حول المدينة ..



واقتنع الرسول بفكرة
٦ ـ الخندق .. واشترك بنفسه
مع باقى المسلمين فى حفره
حول المدينة .. ليل نهار .. حتى تم حفر خندق هائل فى ستة أيام .. خندق لا يمكن أن تعبره خيل جيش الكفار ولا فرسانه . . وتحصن المسلمون وراءه .. كما حصنوا البيوت وأقامت بها السيدات والاطفال .. وفى نفس الوقت اتفق الرسول مع « بنى قريظة » على ان يمدوا جيش المسلمين بالطعام والعتاد.



وعندما وصلت جيوش الاعداء
٧ ـ الى المدينة فوجئوا بالخندق
.. ولم يتمكنوا من عبوره
ودهشوا له فلم يكن لهم به خبرة من قبل ..وحاولوا عبوره ولكن « على ابن أبى طالب » تصدى للمجموعة التى تريد العبور وتغلب عليها .. وكان جيش الاحزاب يتصور انه سينتصر نصرا سريعا مثل يوم أحد ويعود ، ولكنهم اضطروا للبقاء وحصار المسلمين حول الخندق .. وكانوا يقيمون النيران الهائلة حتى يفزع المسلمون من قوتهم ..



وطال الوقت .. ومضى الزمن
٨ ـ يمر .. والمسلمون صامدون
... وحرض اليهود بنى قريظة
على نقض العهد مع محمد وعدم إمداد المسلمين بالمؤن .. وبدأ المسلمون يقلقون .. وكذلك الاحزاب التى طال وقوفها حول الخندق .. واخيرا اتفق الرسول مع نعيم بن مسعود ـ الذى كان قد أسلم ولم يعلم اسلامه أحد بعد ـ على خطة سياسية .. ذهب نعيم ابن مسعود الى بنى قريظة لتنفيذ الخطة السياسية .. وكان صديقا لهم ولا يعلمون شيئا عن اسلامه ..

٩ ـ أخبر نعيم بنى « قريظة » بانهم بعد أن نقضوا العهد مع محمد .. سيضطرون لمواجهته بعد انتهاء الحرب .. وانهم اذا كانوا يريدون ان تنصرهم قريش عند مواجهة محمد فعليهم ان يطلبوا منهم مجموعة من رجالهم رهينة حتى تنتهى الحرب ويضمنوا أن تنصرهم قريش حماية لرجالها .. ثم ذهب الى قريش واخبرهم ان «بنى قريظة» قد صالحوا محمدا وانهم قد وعدوه بتسليمه بعض رجال قريش ضمانا للسلام ..



١٠ ـ وأرادت قريش أن تعلم صحة هذه الاخبار .. فارسلت رسلا الى « بنى قريظة » يطلبون منهم أن يشتركوا فى الحرب ، ولكن بنى قريظة اعتذروا بانهم لا يحاربون يوم السبت وطلبوا بعض الرجال كرهائن وتحقق بذلك كلام نعيم بن مسعود . وهكذا وقعت الفرقة بين الاحزاب المتفقة وبداوا يتمردون على وقوفهم حول الخندق ..وترددت قبيلة « غطفان » فى الحرب ..



١١ ـ وفى المساء هبت رياح عاتية .. واشتد الرعد ،ولمع البرق .. وبدأت الامطار تهطل بغزارة حتى أطاحت بخيام جيش الاحزاب وقلبت قدوره واطفات نيرانه .. واشتد ذعرهم .. وصاح صائح فيهم ان المسلمين يهاجمونهم..وارتفع صوت ابى سفيان يحذر قومه مما حدث ويخبرهم انه راحل ليرتحلوا..



١٢ ـ وهكذا نصر الله المسلمين فى غزوة الخندق ،وتغلبوا بفضل صمودهم وسياستهم على جيش يفوقهم عشرات المرات..انسحب يائسا مدحورا .. ولم يبق أمام المسلمين فى المدينة الا يهود «بنى قريظة » الذين خانوهم فى الحرب فتحولوا اليهم يحاصرونهم فى ديارهم حتى تغلبوا عليهم بعد خمسة وعشرين يوما .. وانتهت الغزوة بنصر المسلمين نصرا رائعا

تمت

مسابقة المعسكرات

وزارة الشباب تقدم فرصة لقراء سمير

في مطلع كل صيف يسعى سمير دائما لاتاحة الفرصة لقرائه كي يستفيدوا من المعسكرات القومية والدولية ، ففي العام الماضي اشترك عشرة من القراء في معسكر الاختيار القومي بالجزيرة وسافر اثنان أيضا الى جمهورية المانيا الديموقراطية وقضيا خمسة عشر يوما في المعسكر الدولي هناك .. وفي هذا الصيف ستخصص وزارة الشباب عشرة امكنة لقراء سمير في معسكر أختيار الاطفال الذين سيشتركون في المعسكرات الدولية وسيبدأ هذا المعسكر من ٤ يونيو عام ١٩٧١ الى ١٤ يونيو عام ١٩٧١ في القاهرة أو الاسكندرية .

الشروط المطلوب توافرها في المرشحين

١ - الا يكون المرشح قد حضر هذا المعسكر في العام الماضي وذلك توسيعا لقاعدة المستفيدين وبغرض اتاحة الفرصة لاكبر عدد من الاطفال لحضور هذه المعسكرات .

٢ - الا تزيد سن الطفل على ١٥ سنة ولا تقل عن ١٢ سنة عند بدء المعسكر .

٣ - يفضل الاكبر سنا في حالة التساوى في جميع الشروط

٤ - تراعى اللياقة الصحية والقدرة على تحمل حياة المعسكرات واثبات اللياقة الصحية في استمارة الاشتراك .

٥ - يوقع ولي امر الطالب او الطالبة على ما يفيد موافقته على اشراك ابنه أو ابنته في المعسكر .

موضوع مسابقة معسكرات الصيف

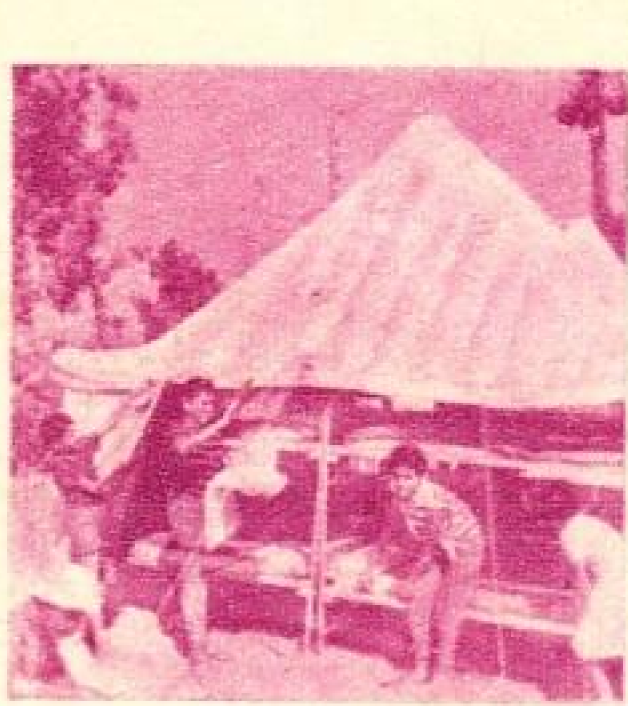
- ماهي فوائد المعسكرات المحلية والدولية ؟
- اذكر أسماء الدول الاوربية التي تستضيف اطفال العالم في معسكراتها الدولية ؟
- ماهي أنواع النشاط المفضلة عندك داخل المعسكرات ؟
- الى أى بلد تنتمي هذه العملات المالية ؟!.

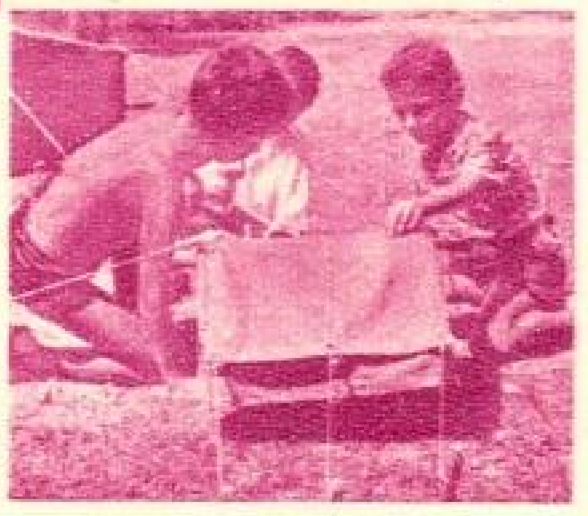
المارك .. الدراخمة ، الدينار ، الروبية ، الليرة ، الروبل



وهذه الاسئلة يستطيع من يريد الاشتراك في هذا المعسكر ان يجيب عليها ويرسل الاجابة الى مجلة سمير ١٦ شارع المبتديان بالقاهرة .. مؤسسة دار الهلال وسيختار العشرة الفائزون وترسل لهم استمارات الاشتراك مع مراعاة الشروط السابقة اخر موعد للاشتراك في المسابقة يوم ٢٦ مايو .

- وحظ سعيد لقرائنا الاعزاء.





حياة جادة .. ومرحة يقضيها الاولاد والبنات في معسكرات الشاطىء كل عام .



قطار



جودو ٧ - ١٣
وابطال المقاومة



















هواة طوابع : سعاد أحمد معبولي - مدينة الزهور - الاميرية - القاهرة

وفدائيون

أعلنت قوات الاحتلال الالمانية عن مكافأة قدرها مائة الف جنيه لمن يسلم جودو حيا او ميتا ...



















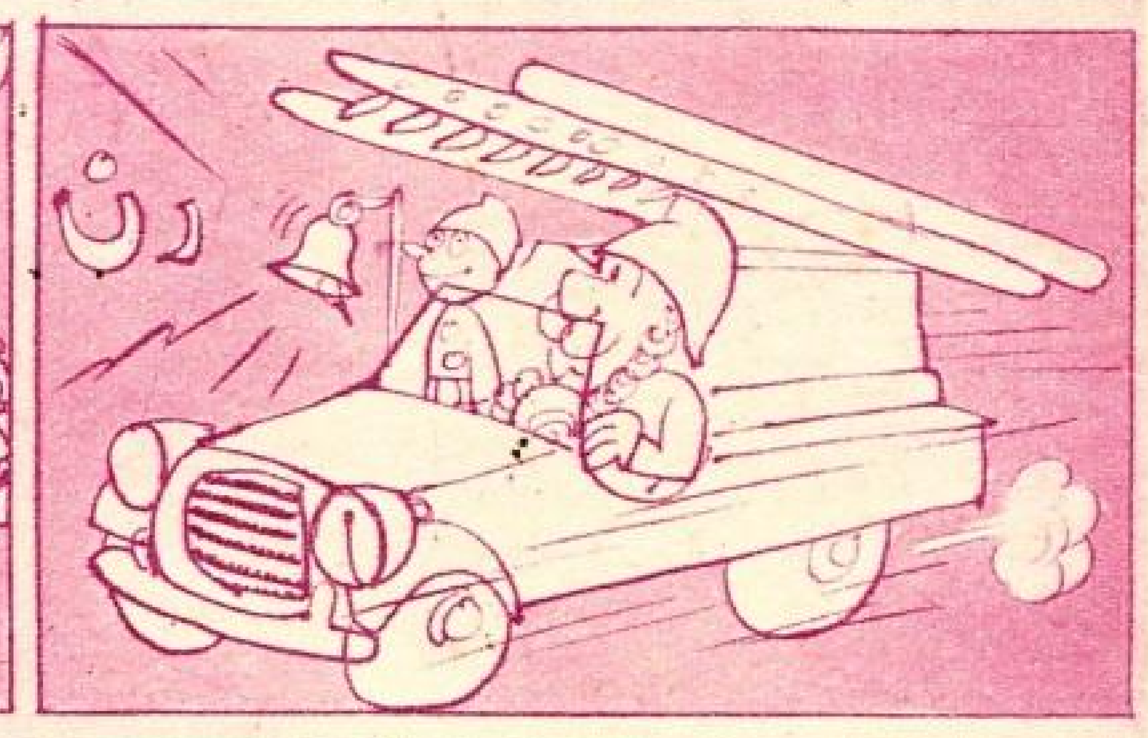
العسكري مكار والشاويش

قصة كاملة

















هواة طوابع : شادية الحبشي - ص.ب ٨٧ - حلمية الزيتون - القاهرة

أبو الأفكار فى المطافئ

سيناريو ورسوم
عبد السميع















هواة طوابع : كامل أمين كامل ـ شمنديل ـ قويسنا ـ منوفية ـ ج. ع. م

من حكايات الشعوب

عروس ابو جلمبو

رسوم : هبه عنايت

كان ياما كان

على احد الشواطىء تعيش زوجة احد الصيادين ولكن البحر ..اخذ زوجها ذات يوم .. ولم يرجعه ولم يكن لها اولاد .. فعاشت وحيدة على الشاطىء الكبير ..

ومرت الايام وراء الايام ..وكبرت السيدة واصبحت عجوزاً ضعيفة لا تستطيع الصيد ..وقل لديها الطعام .. وذات يوم.. طار كوخها الصغير مع العاصفة .. ولم يعد لديهـا سقف يحميها .. فحملت ثيابها القليلة ومضت بعيداً عن الشاطىء تبحث عن ماوى .. وطعام .. وطال عليها الطريق .. حتى وصلت الى شاطىء نهر صغير .. ورات كوخا صغيرا فمضت اليه .. لعلها تجد هناك طعاما ..

ولم يكن بالكوخ احد سوى « ابو جلمبو » وحيد احمر اللون .. استقبل السيدة العجوز بترحاب كبير وقدم لها بعض الطعام ..وطلب منها ان تصبح اما له .. وفرحت السيدة التى لم يكن لها ابناء ابداً .. بابنها الجديد .. الذى لم يكن سوى « ابو جلمبو » صغير واحمر اللون .

وذات مساء .. كانت العجوز تجلس امام الكوخ وفى حجرها كان يرقد ابنها « ابو جلمبو » تحكى له الحكايات لينام ..

ولكنها قالت له .. « يا ابنى الصغير .. انني امك حقا .. ولكن الا ترى ان بيتنا خال تماما من الطعام .. » واجابها «ابوجلمبو».. وكانت الشمس قد مالت الىالغروب

ـ لا تحزنى يا امى .. ففى الغد سوف آتيك بما يكفيك من الطعام..

وفى الصباح .. قامت الام فكنست ارض الكوخ جيدا وخرج « ابو جلمبو » وذهب فى زيارة الى دكان القماح .. هناك فى طرف القرية..

وقابل القماح وطلب منه ان يبيعه ملء اذنيه من القمح ..

وضحك التاجر وظنها فكاهة او دعابة .. فقال .. انني اهبك يا صغيرى ملء اذنيك من القمح .. هدية خالصة لك .

فقام ابو جلمبو .. الى القمح يملا منه اذنيه .. حتى اختفت فيهما ثلاثة اجولة كبيرة والقماح تكاد تقتله الدهشة .. ولكنه وعده بها هدية فتركه يمضى بهـا لامه التى كانت سعيدة وهى ترى كوخها وقد امتلات ارضه بقمح يكفيها طوال العام ..

وجاء المساء ..

وقالت العجوز لابنها ..

ـ لم يبق شىء يحسدنى يا بنى سوى حال كوخنا الصغير المتداعى.. لقد ذهبت الرياح بكوخى الذى كان يشبهه .. ولكن لقد أصبح لدينا الان ما نخاف عليه .. الا ترغب فى ان يكون لامك بيت جميل ؟ .

ولم يغضب الابن ولكنه خرج فى الصباح الى القرية ليطلبمن الصراف بعض المال ..

وضحك الرجل لطلب «ابوجلمبو» هذا .. وقدم له كيسين من الذهب وقال له . وهو يضحك ساخرا ـ ان كل ما تستطيع حمله من هذه النقود الذهبية سيصبح هدية لك..

ها .. ها .. ولم يستطع الصراف ان يتراجع .. وهو يرى «ابوجلمبو» يحمل عشر قطع ذهبية كاملة .. وبنى « أبوجلمبو » لامهبيتا جميلا مكان كوخه الصغير .. وامه سعيدة لاتكاد تمنع دموعها من الفرح ..

●●●

ومرت الايام .. ولكنه وجدها ذات يوم تبكى فقال لها .. ماالذى يبكيك يا امى وقد اصبح لك بيت جميل ؟! .

قالت العجوز ..

ـ يا بنى .. لقد عشت سنوات طويلة وأنا وحيدة..ولكنى الانأريدك ان تتزوج لتنجب لى اطفالا صغارا يسعدوننى فى شيخوختى ..

وطمانها « ابوجلمبو » ووعدها ان يتزوج من اجلها باميرة جميلة ..

ومضى « أبو جلمبو » فى طريقه الى الملك ليخطب ابنته الوحيدة ..

وفى الطريق قابلته قطة وسالته..

ـ الى اين ياصديقى «ابوجلمبو» .. فاجابها انه ذاهب ليتزج ابنة الملك .. قالت القطة ..

ـ خلنى معك ..

فقال لها ..

ادخلى فى اذنى ..

وهكذا فعلت !! ..

وما ان ابتعد قليلا فى الغابةحتى قابله نمر وساله عن طريقه .. ولما عرف انه ذاهب ليتزوج ابنة الملك .. فرح جـدا .. وطلب منه ان يصحبه .. ليشاهد ذلك الامر الظريف .. ومثلما فعلت القطة قفز النمر وتوارى فى اذن « آبوجلمبو ».

وفى الطريق .. مر على غابة من « البوص » فجلس ليستريح قليلا .. وسالته اعواد البوص عن وجهته وفرحت جدا عندما طلب منها ان تدخل اذنيه لتصحبه فى رحلته .. وكانت اعوام طويلة قد مرت عليها وهى فى مكانها لا تتحرك ..واسعدها كثيرا ان تذهب فى رحلة ...

وعندما اعترضه نهر فى الطريق .. لم يجد وسيلة لكى يعبر .. سوى ان يجيب النهر الى طلبه .. وامره ان يدخل اذنيه ليشهد حفلة عرسه .

●●●

واخيرا .. دوى صوت ابو جلمبو امام قصر الملك ..

ـ ايها الملك .. زوجنى ابنتك..

وكان هذا اخر ما يتوقع الملك .. ان يرى فى حياته .. « ابو جلمبو » صغيرا واحمر يريد ان يتزوج ابنته الوحيدة ..

فامر بالقبض عليه واحضاره فورا امامه .. وامر بالقائه فورا الى ديكته القاتلة .. حتى يموت موتا بطيئا .. و ...

والان .. عندما اغلقوا البابعليه .. وبدات الديكة فى مهاجمته ... قفزت القطة والتهمتها عن آخرها.. ولم يجد الملك فى الصباح سوى كومة من الريش .

واستبد الغضب بالملك .. وامر بالقاء ابو جلمبو تحتاقدام «فيله» الضخم ..

ولكن النمر خرج من مكمنه وفتك بالفيل . وعاد الى مكمنه وكاد الملك يجن حين جاء فى الصباح ليجد « ابو جلمبو » سليما .. وفيله الضخم العزيز جثة هامدة ولم يجد بدا الا ان يامر حرسه بالهجوم على ذلك الحيوان الصغير ..

ولكن الحرس الملكى « اخذ علقة » ساخنة فقد اندفعت اعواد البوص من اذن «ابو جلمبو» ولم تتركهم الا بعد ان فروا صارخين .. كان الشياطين تطاردهم ولم يعودوا بعدها الى القصر ..

واخذ الملك يصرخ فى جيشه ان يحاصر « ابوجلمبو » وان يقبض عليه ولكن النهر انساب فجاةمن اذن.«ابو جلمبو» .. وحاصر الملك .. الذى لم يجد امام خطر الغرق سوى ان يوافقعلى زواج ابنتهمن «ابوجلمبو» الصغير الاحمر وزفت الاميرة الى زوجها المنتظر .. وعاد بها العريس الى امه العجوز .. التى فرحتبها وقبلتها بين عينيها ..

ومضت ايام .. واحس الملك بالشوق الى ابنته العزيزة . واراد ان يذهب لرؤيتها ليواسيها فى مصابها ..

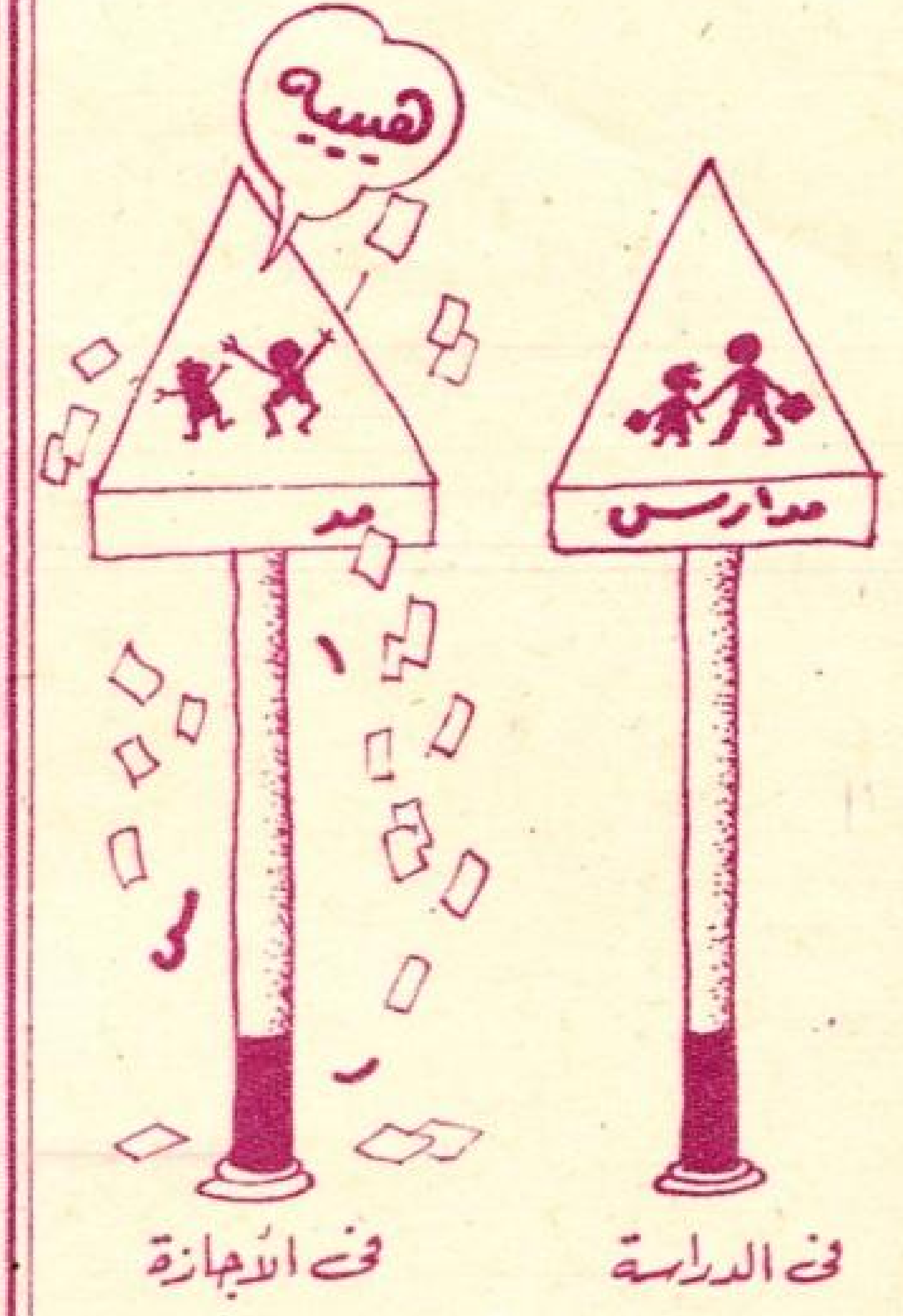
ولكن لدهشته الشديدة وجدها سعيدة غاية السعادة ..

لقد كان« ابوجلمبو »اميرا مسحورا على هيئة « ابو جلمبو » فاذا غابت الشمس .. تحول الى شابجميل.

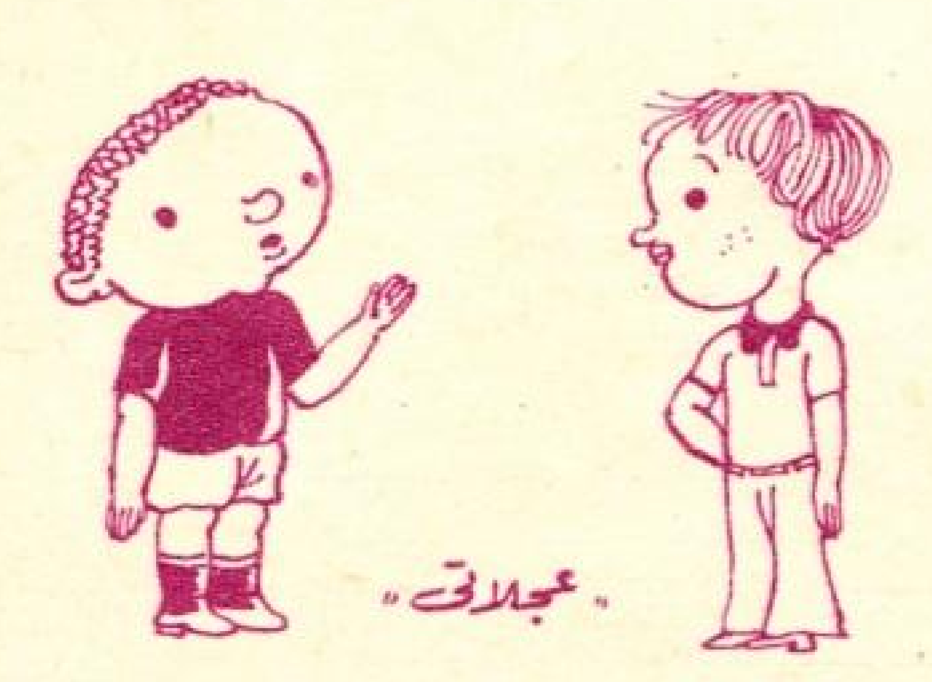
وقد عرفت امه ذلك فقامت الى صدفته فسحقتها ذات ليلة .. وحولتها الى تراب .. نثرته فى وجه الريح .. فزال السحر .. وعاش سعيدا مع زوجته الجميلة وامه العجوز التى لم تعد ابداً وحيدة!.

سمير عبد الباقى





فى الدراسة   فى الأجازة



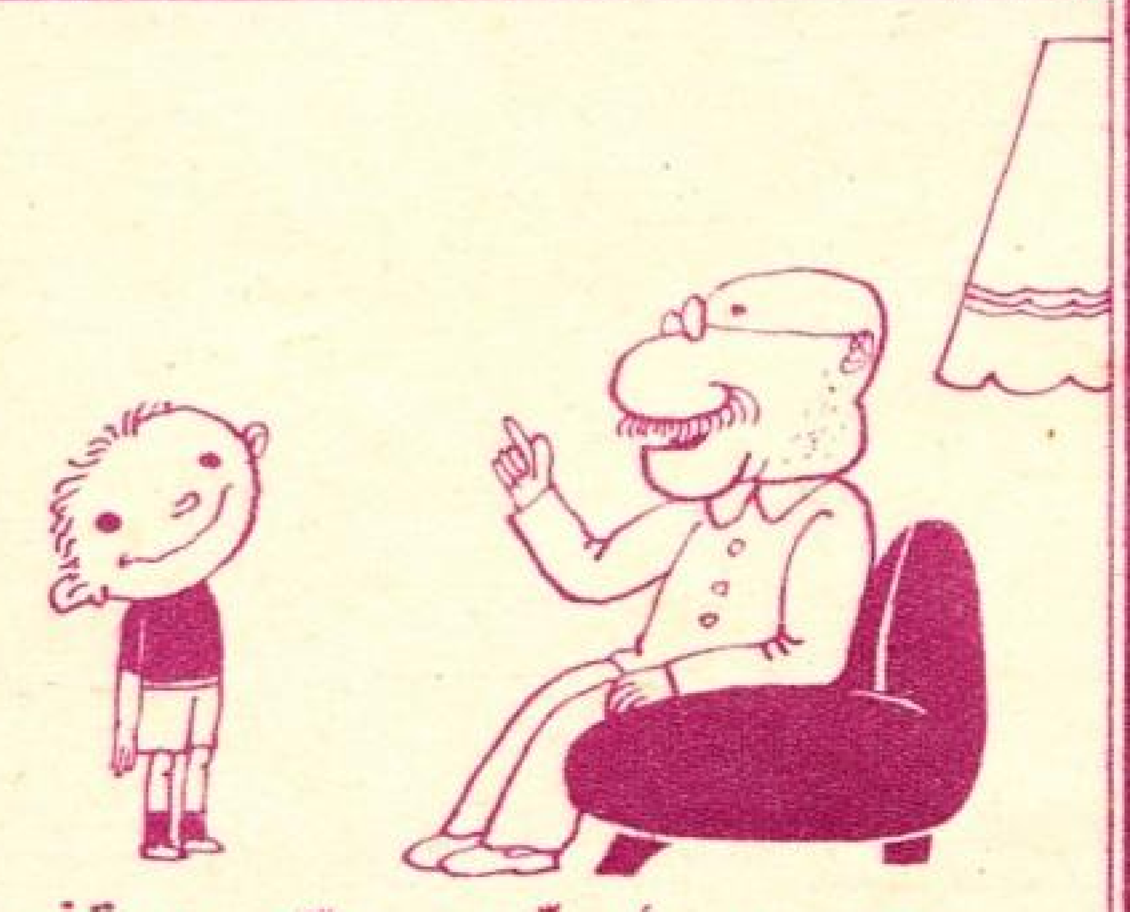
- بابا قال لى : إذا نجحت راح اشترى لك عجلة .. وإذا سقطت راح أشترى لك شوية عجل !!!



عامل لرئيسه : عاوز يومين أجازة علشان أقضيهم بالخارج !



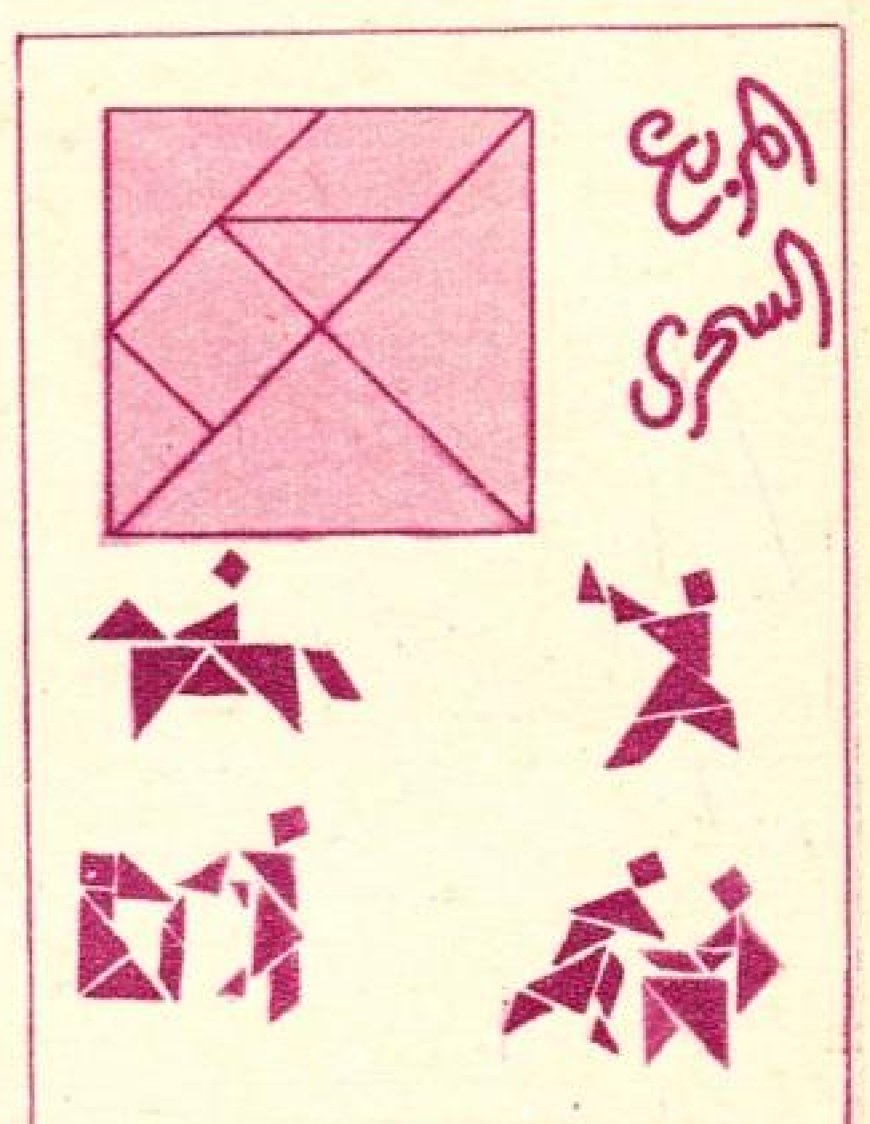
إسكندرانى لابنه : ولما تنجح .. أوديك اسكندرية !



مدير بنك لابنه : أنا كل اللى يهمنى إنك تنجح وتاخذ شهادة استثمار ..!!

تسالى

المربع السحرى



هذه الاشكال .. صممت من تقسيمات هندسية بسيطة .

وما عليك الا ان ترسم مربعا وتقسمه كما هو موضح فى الرسم والافضل ان تستعمل ورقا ملونا .

بعد ان تقصها رتبها بحيث تجعل منها أشكالا كالتى امامك فى الرسم.

ثم حاول ابتكار أشكال أخرى من عندك



هل تعرف ماهو الخطا فى هذه الصورة. دقق النظر وستكتشف مابها من اخطاء .

سأساعدك قليلا ..

ان عدد الاخطاء خمسة فهل عرفتها ؟

الكلمات المتقاطعة

□	■	□	□	□	□
□	□	□	■	□	□
□	□	□	■	□	□
■	□	■	□	□	■
□	■	□	□	■	□
□	□	□	■	□	□

الكلمات الرأسية

١ – من اشكال القمر – غير ناضج .

٢ – ولدى ..

٣ – فات

٤ – غذاء رئيسى للاطفال – تحسس

٥ – يدفن فيه الميت

٦ – سقم – حرف استفهام

الكلمات الافقية

١ – اسم بطل فى مجلتك المحبوبة سمير

٢ – حيوان قطبى – من الحيوانات المستأنسة

٣ – دق – دقات القلب

٤ – بحر ..

٥ – هز بشدة

٦ – للنداء – طلب

الحلول
اقلب الصفحة

حل الاخطاء الخمسة

١ – البومة عيناها مفتوحتان نهارا

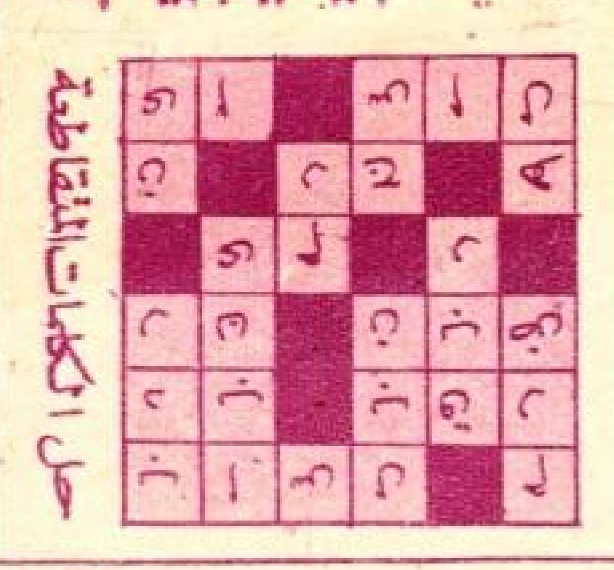
٢ – نبات اللوتس ينمو فى الماء

٣ – العصافير ساكنه على الشجرة لا تتحرك بالرغم من صوت البندقية

٤ – ظل الطفل فى الاتجاه غير الصحيح

٥ – الريح جعلت اتجاه قلع المركب فى ناحية والعلم فى ناحية

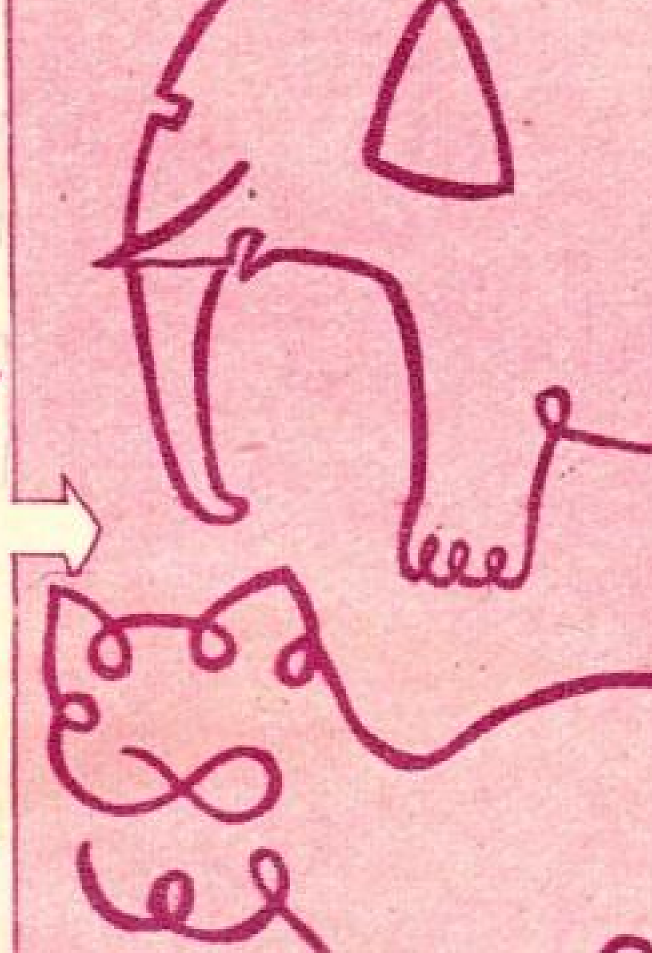
حل الكلمات المتقاطعة



م	■	ل	س	ا	ب
ر	ق	ب	■	ب	د
ض	ب	ن	■	ن	ر
■	ر	■	م	ى	■
هـ	■	ج	ر	■	ن
ل	ا	س	■	ا	ى

رسم بخط واحد

هذه بعض الرسوم البسيطة تمثل فيلا وقطة وقد رسمها الرسام بخط واحد دون ان يرفع القلم .. حاول يا صديقى انت ايضا ذلك مع ابتكار افكار اخرى للرسوم .



الساحر ترتان ..شخصية جديدة قدمناها لكم فى العدد الماضى .. وفى النهاية

الساحر ترتان























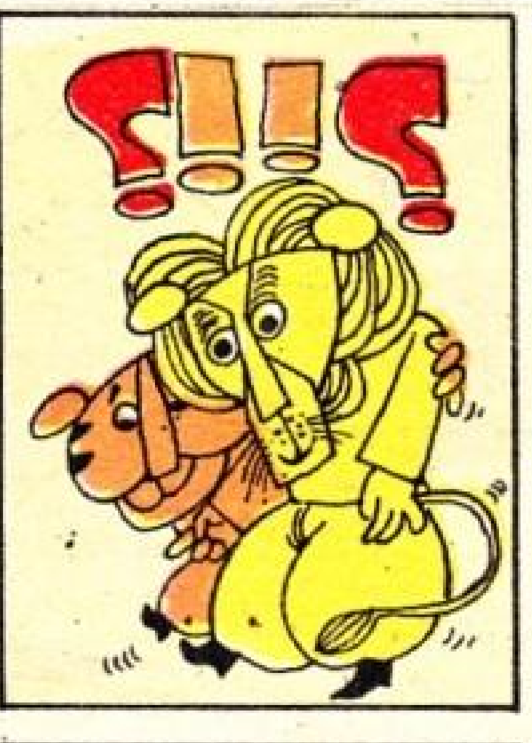




ألقى ترتان بنفسه في الماء.. واليوم يبدأ قصة جديدة مسلسلة

وبلبل الزمان



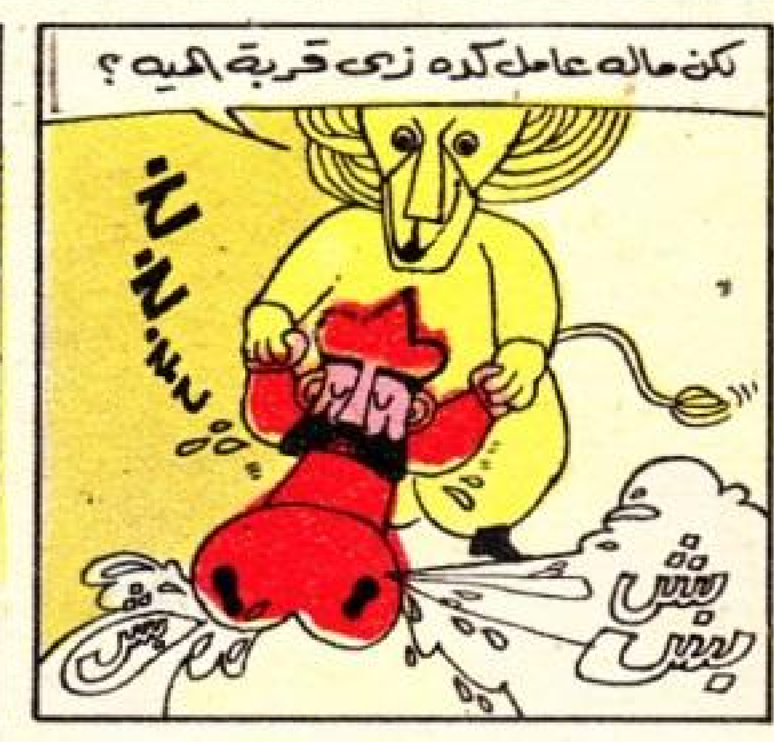












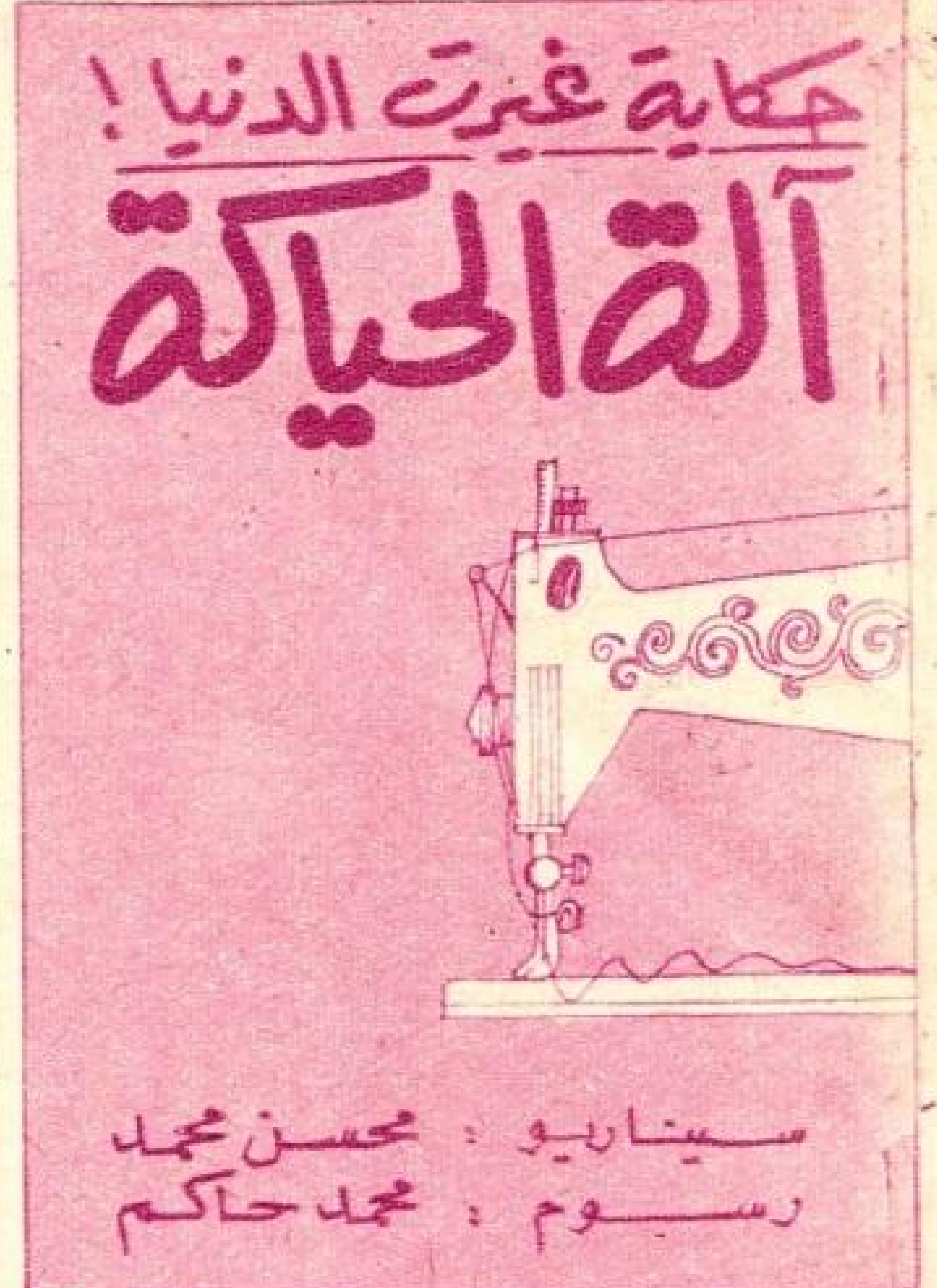






البقية العدد القادم

حكاية غيرت الدنيا !
آلة الحياكة



سيناريو : محسن محمد
رسوم : محمد حاكم















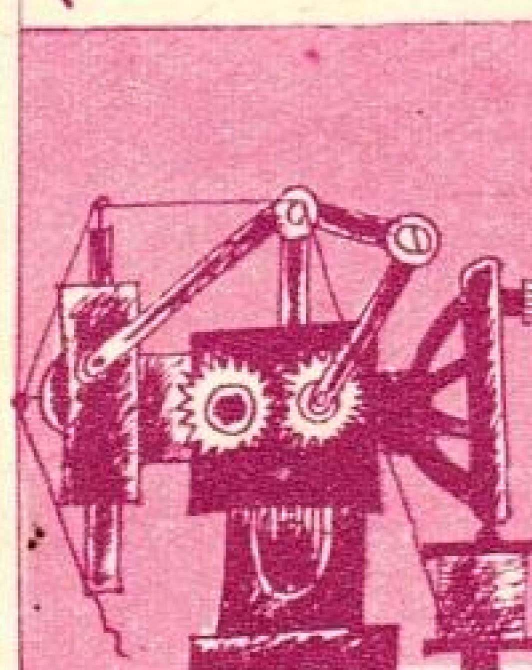
واستطاع "الياس هاو" بمساعدة أحد أصدقائه الميكانيكيين أن يبدأ في تصميم أول ماكينة لحياكة الملابس ...



وأنفق "هاو" كل قرش يملكه ليتمكن من إنهاء اكتشافه ثم بدأ يستدين من أصدقائه ليكمل مشروعه ..



وبعد مضي عدة أشهر على محاولة "الياس هاو" الأولى استطاع أن ينتهي من اختراع أول ماكينة خياطة في العالم ..



وهنا صادفت "الياس هاو" مشكلة محيرة ، كيف سيضع ثقب إبرة الماكينة حتى تتمكن من التقاط الخيط وصنع الغرزة في القماش ..

وبدأ اليأس يتسرب إلى نفس المخترع الشاب بعد أن فشلت جميع محاولاته في اختيار موضع ثقب الإبرة ..



وذات ليلة نام "الياس هاو" بعد أن أرهقه التفكير الطويل بلا جدوى ، وفجأة رأى نفسه محاطا بمجموعة من المتوحشين يرقصون حوله ...



وتقدم ملك المتوحشين من "الياس" يأمره بالانتهاء من اختراعه ومنحه مدة ٢٤ ساعة لإتمام عمله ..

ورأى "الياس" نفسه ممسكا بماكينة الخياطة دون نتيجة والمتوحشون يقودونه إلى مصيره المحتوم ..



وفجأة لمح "الياس" ثقبا في نهاية أحد حراب المتوحشين فصرخ طالبا منهم التوقف ولكنهم لم يستمعوا إليه.

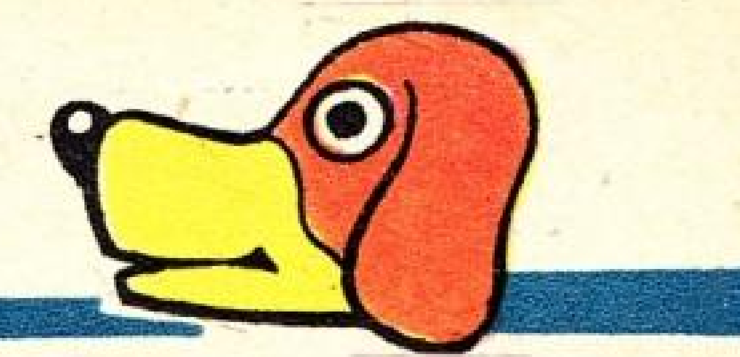


وأفاق "الياس هاو" من نومه مفزوعا وعندما تذكر حلمه نظر على الفور إلى ماكينة الخياطة وجرب وضع الثقب في نهاية الإبرة وأدهشه أن يجد الإبرة تلتقط الخيط وتنتج أول غرزة لها ..

وما أن بزغت شمس الصباح الجديد حتى كان "الياس هاو" قد أنجز أول إبرة ماكينة خياطة في التاريخ ، وبهذا وحده تم استعمال ماكينة الخياطة التي كان لها أكبر الأثر في حياة الناس .



مغامرات بوبي المحبوب





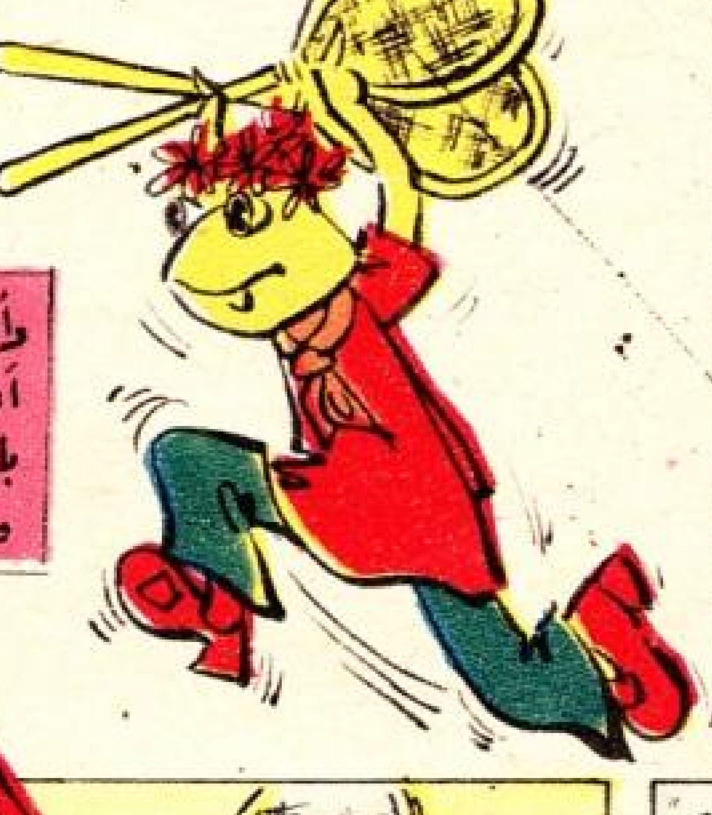










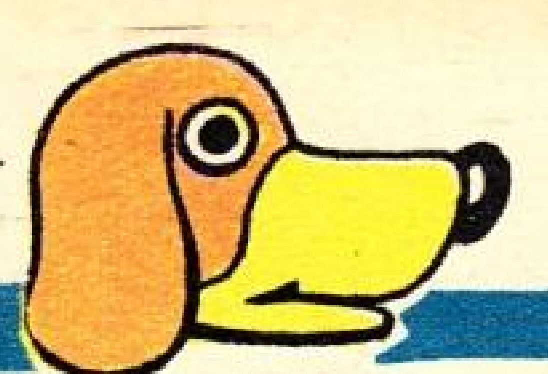








رحلة الربيع



سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبد الفتاح















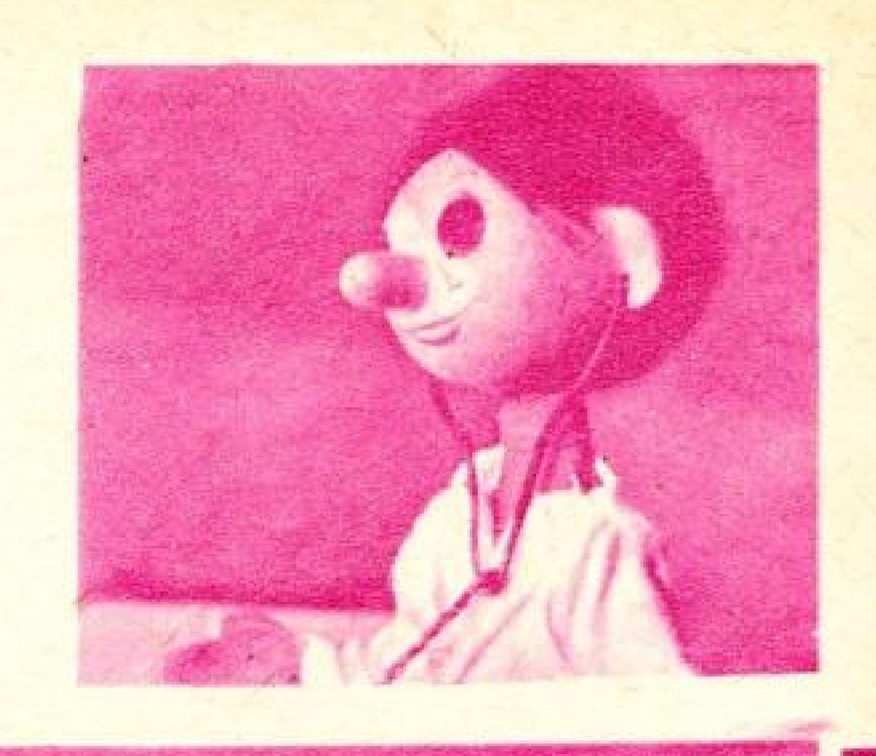


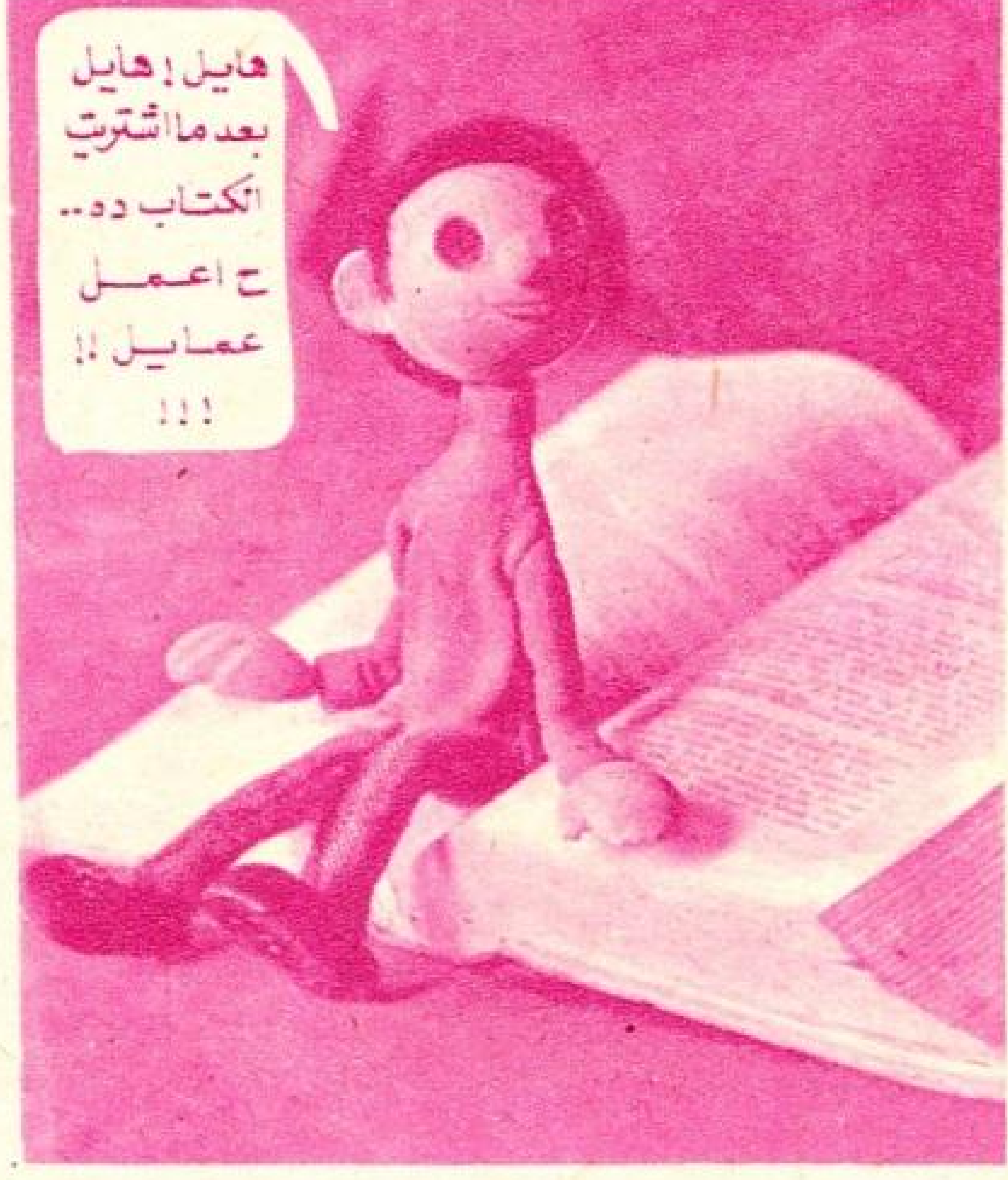




الدكتور مرمور

تأليف : سمير عبد الباقى
عرائس واخراج : نجلاء رأفت
















اجرى العب .. أو شوف لك شغلة
بقى دى عملة عايز تعملها ؟


ذاكر يا ابنى .. أحسن لك ذاكر ..
اياك فاكر إنك كده ناصح أو شاطر


مين بقى يبقى عليه الدور ..
مفيش غيره صديقى مرمور ..
هو اللى ضرورى ح يصدق ...
إن أنا دلوقت دكتور ... معلهش
أعمل دكتور بيطرى .. أعمل دكتور على مرمور !

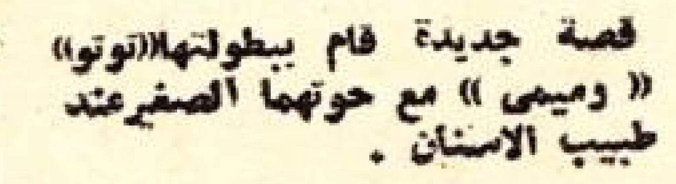

الحقونى
هجموا على
وكتفونى !
الحقونى
آى !


جاى يعمل دكتور؟
لأ بقى .. كله إلا ده !
مين بقى غير مرمور
ينفع لك دكتور
من غير الشهادة !

الحوت الصغير

قصة كاملة





قصة جديدة قام ببطولتها «توتو» «وميمى» مع حوتهما الصغير عند طبيب الاسنان .











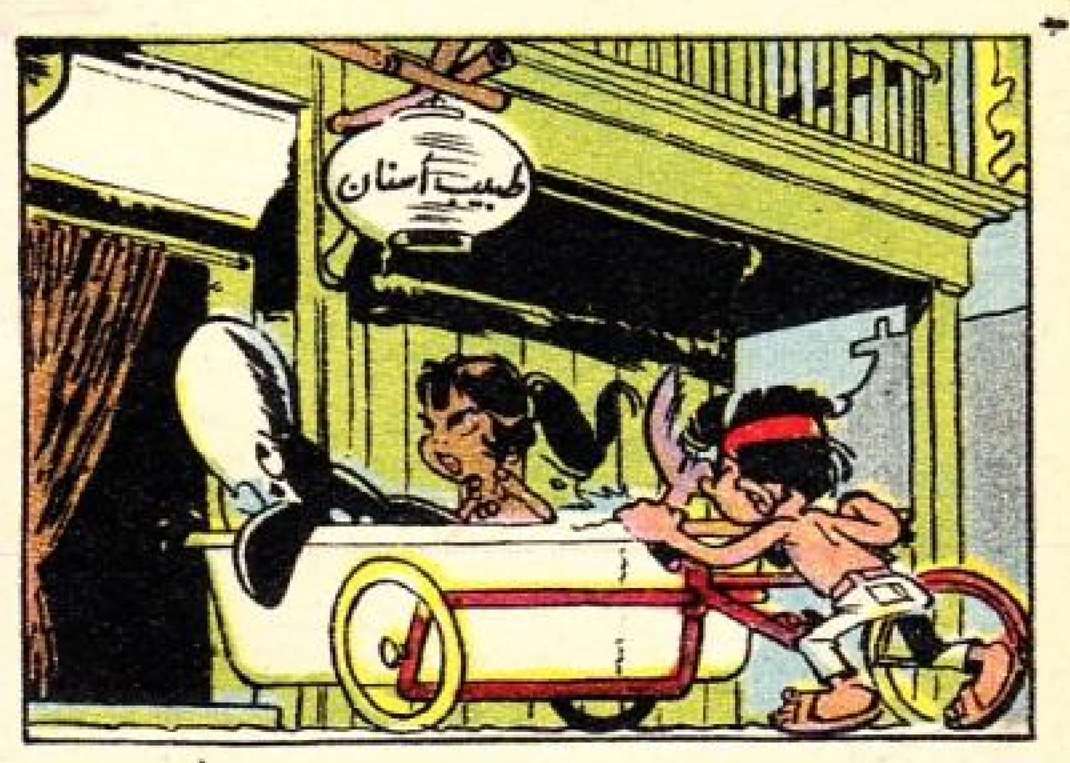


ووصل توتو وميمى بالبانيو المتحرك الى وسط المدينة ...

أنا الحق على .. أنا اللى جبت التعب ده كله لنفسى !



عند طبيب الأسنان !





















هواة طوابع : مصطفى فلاحة ـ دكان ابراهيم فلاحة ـ حلب ـ سوريا



















العدد القادم : عدد رياضى .. موضوعات رياضية ممتازة

- أجمل ألعاب تلعبها على الشاطئ
- صور أبطال الرياضة بالألوان

















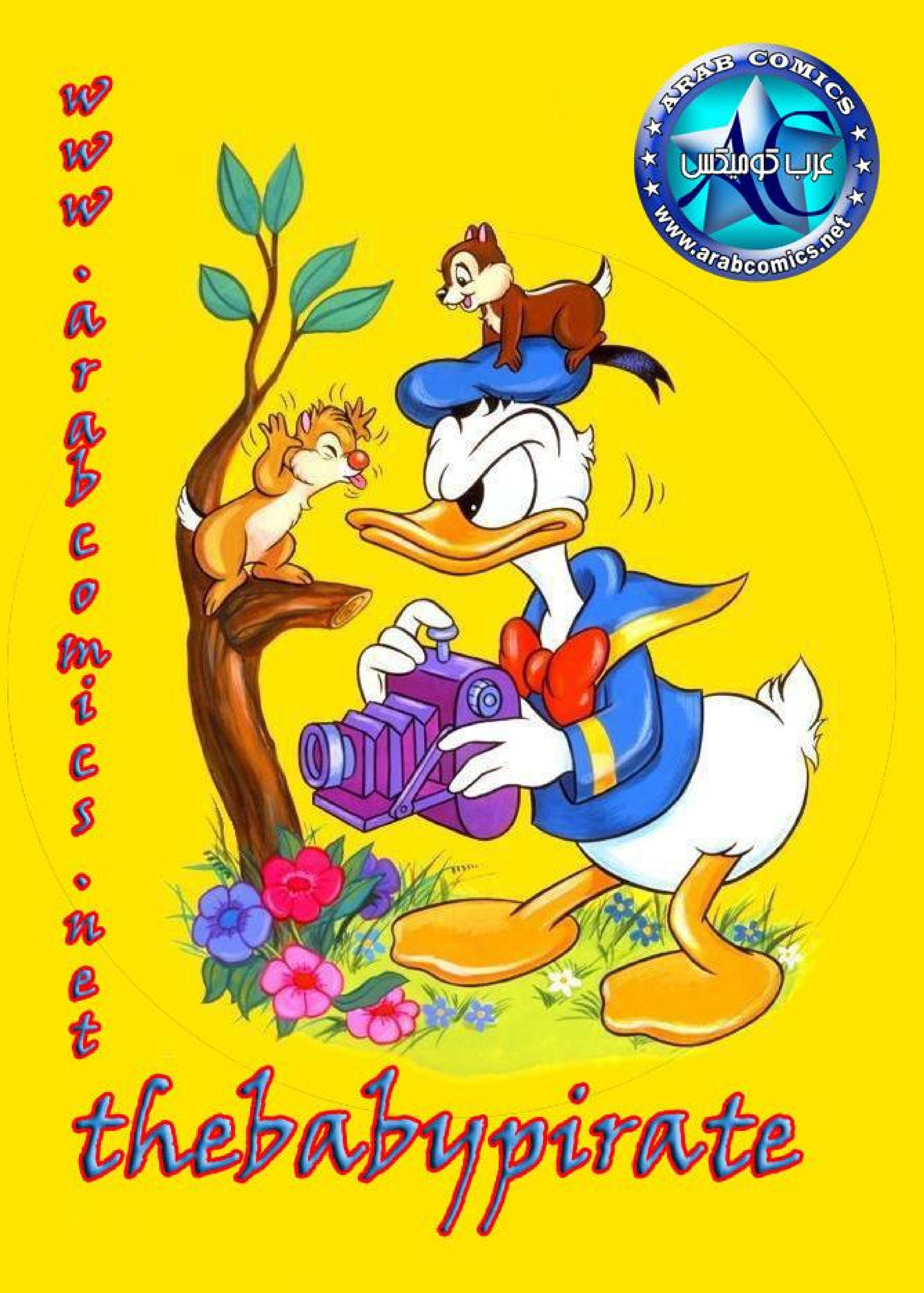


العدد القادم قصة كاملة ◄ قصة حياة الجوهرة السوداء : بيليه أغلى لاعب كرة قدم فى العالم



في داخل العدد : ملعب كامل لكرة القدم

انتظر الأحد ٢٣ مايو العدد الكوتشينة = ٤٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate